

Anlage 2: Modulliste

Modulbezeichnung (Modulkürzel sind kein Namensbestandteil)	LP	Verpflichtungsgrad	Niveau- stufe	Qualifikationsziele	Voraussetzungen für die Teilnahme	Voraussetzungen für die Vergabe von LP
Englischer Modultitel <i>A 1 Kulturgeschichte der Literatur</i> <i>Literary history as a history of culture</i>	12	Wahlpflicht	Basis- modul	Studierende sind nach dem Abschluss des Moduls in der Lage: a) historische und kulturelle Bedingtheit von Literatur zu erkennen b) und selbige zu beschreiben und zu analysieren. c) Sie verfügen über die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistung: 6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<i>A2 Text- und Literaturtheorie</i> <i>Theory of text and literature</i>	12	Wahlpflicht	Basis- modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte text- und literaturtheoretische Kenntnisse. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistung: 6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<i>A3 Schnittstelle Medien/ Literatur</i> <i>Interface between media and literary studies</i>	12	Wahlpflicht	Basis- modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte Kenntnisse aus dem Grenzbereich von Literatur- und Medienwissenschaft. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistung: 6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
<i>A4 Interkulturalität der Literatur</i> <i>Intercultural relations of literature</i>	12	Wahlpflicht	Basis- modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über vertiefte Kenntnisse zur Theorie der Interkulturalität, deren Anwendung auf literaturwissenschaftliche Gegenstände. Sie haben literaturwissenschaftliche Methoden erarbeitet sowie die Fähigkeit zu mündlicher und schriftlicher	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von 15 Seiten oder Portfolio im Gesamtumfang von 15 Seiten Studienleistung:

				literaturwissenschaftlicher Reflexion darüber erworben.		6-8 Sitzungsbegleitende Hausaufgaben oder Klausur oder Protokoll zur Vorlesung
„Studium interdisziplinär 1“ <i>Interdisciplinary studies</i>	6	Wahlpflicht	Basis-modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit der Integration literaturwissenschaftlicher Ansätze im Kontext interdisziplinärer Perspektiven sowie die Fähigkeit der Verknüpfung von Sozial- und Handlungskompetenz in interdisziplinär geprägten Arbeitsgruppen und Lernumgebungen.	Keine	Prüfung: mündliche Präsentation (30 Minuten) oder Hausarbeit (30.000-35.000 Zeichen) oder Klausur (90 Minuten)
„Studium interdisziplinär 1/“ <i>Interdisciplinary studies</i>	6	Wahlpflicht	Basis-modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit der Integration literaturwissenschaftlicher Ansätze im Kontext interdisziplinärer Perspektiven sowie die Fähigkeit der Verknüpfung von Sozial- und Handlungskompetenz in interdisziplinär geprägten Arbeitsgruppen und Lernumgebungen.	Keine	Prüfung: mündliche Präsentation (30 Minuten) oder Hausarbeit (30.000-35.000 Zeichen) oder Klausur (90 Minuten)
„Studium international I“ <i>International studies</i>	6	Wahlpflicht	Basis-modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit der Kommunikation und Reflexion von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen im internationalen Kontext sowie über vertiefte Fremdsprachenkompetenzen und die Fähigkeit der Verknüpfung von Sozial- und Handlungskompetenz in international geprägten Arbeitsgruppen und Lernumgebungen.	Keine	Prüfung: mündliche Präsentation (30 Minuten) oder Hausarbeit (30.000-35.000 Zeichen) oder Klausur (90 Minuten)
„Studium international II“ <i>International studies</i>	6	Wahlpflicht	Basis-modul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit der Kommunikation und Reflexion von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen im internationalen Kontext sowie über vertiefte Fremdsprachenkompetenzen und die Fähigkeit zur Verknüpfung von Sozial- und Handlungskompetenz in international geprägten Arbeitsgruppen und Lernumgebungen.	Keine	Prüfung: mündliche Präsentation (30 Minuten) oder Hausarbeit (30.000-35.000 Zeichen) oder Klausur (90 Minuten)
B Literatur lesen <i>Reading literary texts</i>	12	Pflicht	Aufbau	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über Fähigkeiten extensiver und intensiver Lektüre unter literaturwissenschaftlichen Vorzeichen sowie die Fähigkeit zu mündlicher Reflexion in Form einer Einzel- oder Gruppenprüfung.	Keine	Prüfung: Mündliche Prüfung 45-60 min (je Studierende/r); Einzelprüfung oder Gruppenprüfung Studienleistung:

						Referat/Präsentation eines Teilkorpus im begleitenden Seminar
C1 Edition <i>Scholarly Editing</i>	12	Wahlpflicht	Vertiefung	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über editionswissenschaftliche Kenntnisse und die Fähigkeiten zur eigenständigen wissenschaftlichen Kommunikation und Wissensvermittlung zu einem gewählten Thema.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten
C2 Digital Humanities <i>Digital Humanities</i>	12	Wahlpflicht	Vertiefung	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über Kenntnisse zur Digitalität in den Geisteswissenschaften in Theorie und Praxis (mit literaturwissenschaftlichem Schwerpunkt) und die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Kommunikation und Wissensvermittlung zu einem gewählten Thema.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten
C3 Produktions- /Rezeptionskulturen <i>Cultural aspects of the production and reception of literature</i>	12	Wahlpflicht	Vertiefung	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über literaturwissenschaftliche Kenntnisse zu Kulturen der Produktion und der Rezeption von Literatur und die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Kommunikation und Wissensvermittlung zu einem gewählten Thema.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten
C4 Material materiality	12	Wahlpflicht	Vertiefung	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über Kenntnisse zur Materialität von Literatur und die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Kommunikation und Wissensvermittlung zu einem gewählten Thema.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten
C5 Probleme der Ästhetik <i>Problems of aesthetics</i>	12	Wahlpflicht	Vertiefung	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über ästhetikgeschichtliche Kenntnisse und die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Kommunikation und Wissensvermittlung zu einem gewählten Thema.	Keine	Prüfung: Hausarbeit im Umfang von ca. 20 Seiten
D1 Praxis-/Projektmodul <i>Internship / Project module</i>	12	Wahlpflicht	Praxis	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über praktische Erfahrungen in einer literaturvermittelnden Institution, in Öffentlichkeitsarbeit, Pressearbeit, Werbung, Publikations- und Redaktionsarbeit in Redaktionen von Zeitungen, Zeitschriften, Rundfunk, Fernsehen oder elektronischen Medien, Cross Media Publishing, jeweils mit kulturvermittelnden Anteilen oder auch darüber hinaus, alternativ Arbeit in Bibliotheken, Archiven, außeruniversitären	Keine	Prüfung: Praktikumsbericht/Projektportfolio (Umfang ca. 10-15 S.)

				Forschungsinstitutionen, im Sortimentsbuchhandel oder im Theater ODER in der eigenverantwortlichen Planung, Organisation und Umsetzung eines Projekts mit kulturvermittelnder Zielsetzung ODER in der Mitwirkung an einem universitären Forschungsprojekt.			
D2 Schlüsselqualifikationen Key qualifications	12	Wahlpflicht	Praxis	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über berufsbezogene Fertigkeiten.	Keine	Prüfung: Schriftliche Ausarbeitung im Umfang von ca. 5 Seiten zur Übung 3 Teilnahmenachweise (Vorlesungen benachbarter Fächer, Ringvorlesungen, Lesungen, Gastvorträge, Fachtagungen, Abendveranstaltungen)	
F1 Tutorierte Vorstudien Preparatory Research Tutorial for the Master Thesis	6	Pflicht	Abschlussmodul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit zur eigenständigen Themensuche und Recherche. Die Vorbereitung der Masterarbeit erfolgt in Absprache mit dem/der Betreuer*in im Verlauf des vorletzten Studienseesters.	Nachweis erfolgreich absolvierter Module im Umfang von 48 LP	Prüfung: Erarbeitung eines Exposés (ca. 5-10 Seiten) zu einem Themenvorschlag mit Hinweisen zur gesichteten Fachliteratur	
F2 MA-Arbeit inkl. Kolloquium Master Thesis	30	Pflicht	Abschlussmodul	Studierende verfügen nach dem Abschluss des Moduls über die Fähigkeit zur schriftlichen Bearbeitung und mündlichen Präsentation einer eigenständigen wissenschaftlichen Forschungsleistung im Bereich der Älteren deutschen Literatur oder der Neueren deutschen Literatur.	Bestehen von F1	Das Modul ist unbenotet. Prüfung: Schriftliche Abschlussarbeit (ca. 80 Seiten) Studienleistung: Mündliche Präsentation von Zwischenergebnissen der Masterarbeit im Rahmen eines Kolloquiums	